.     Современный танец в детской хореографии

Значительное место в музыкально-ритмическом воспитании школьников

отводится современному танцу. Научить ребенка передавать характер музыкального

произведения, его образное содержание через пластику движений под музыку –

именно на это направлена работа над танцем. Известно, что дети очень любят

Танцевать. В танцах они удовлетворяют свою естественную потребность в

движении. В выразительных, ритмичных движениях танца раскрываются

чувства, мысли, настроение, проявляется характер детей.

Занимаясь хореографическим воспитанием можно преследовать различные

цели: например акцентировать внимание на развитие чувства ритма у детей,

или их двигательных навыков, артистичности и т.д. Очень часто при этом

музыка используется лишь как фон, либо только как регулятор темпоритма.

Ярким примером этого является занятия шейпингом, гимнастикой, аэробикой.

Танец – искусство синтетическое. Оно направлено на решение

музыкально-ритмического, физического, эстетического и психического

развития детей. Движения под музыку приучают их к коллективным действиям,

способствуют воспитанию чувства коллективизма, дружбы, товарищества,

взаимного уважения.

Движения под музыку укрепляют детский организм. Удовлетворение,

полученное ребенком в процессе двигательных действий, побочно

сопровождаются значительными физиологическими изменениями в его

организме, улучшается дыхание и кровообращение.

Веселая музыка возбуждает нервную систему, вызывает усиленную

деятельность высших отделов головного мозга, связанных с ассоциативными,

интеллектуальными и волевыми процессами. Деятельность скелетной

мускулатуры в младшем школьном возрасте имеет важное значение, так как у

растущего организма восстановление затраченной энергии характеризуется не

только возвращением к исходному уровню, но и его превышением. Поэтому в

результате занятиями танцами происходит не трата, а приобретение энергии.

Музыкально-ритмические движения способствуют формированию моторики,

улучшает осанку. Систематические занятия танцами очень полезны для

физического развития детей: улучшается осанка, совершенствуются пропорции

тела, укрепляются мышцы. Постепенно дети начинают легче, грациознее

двигаться, становятся раскованными. У детей появляются такие качества

движений, как легкость, полетность, упругость, ловкость, быстрота и

энергичность. Благодаря музыке движения становятся более четкими, выразительными и красивыми.

Замечено: если музыка нравится, у ребят возникает желание двигаться, им

трудно усидеть на месте, они буквально «выплескивают» свои эмоции. Ритм

можно «переживать». И детям легче передать свое понимание музыки не

словом, а посредством движений. А это хорошая предпосылка для творческого

процесса. Приобретая знания и навыки в области танцевального искусства, дети

начинают понимать, что каждый танец имеет свое содержание, характер, свой

образ. Чтобы передать выразительность танцевальных образов, ребенок должен

запомнить не только сами движения, но и их последовательность (что само по

себе положительно влияет на развитие памяти и внимания), но и мобилизовать

воображение, наблюдательность, творческую активность. Танец приучает детей к нормам культурного общения. В детях воспитывается скромность, доброжелательность, приветливость. Танец становится одним из средств нравственного воспитания ребенка.